

## **« FAITES DES EPOUVANTAILS »**

**Lancement de l'opération**

**Dimanche 20 avril 15 heures**

**au Château de Taurines**

A telle fin d'éloigner les oiseaux des cultures s'est développé tout un process culturel, oui on peut dire ça, de fabrications d'oripeaux principalement d'aspect humain destinées à éloigner les oiseaux des champs.

Las, il n'y a plus beaucoup d'oiseaux ; donc les épouvantails se font rares.

C'est, n'en doutons pas, une des plus anciennes manifestations de l'art populaire en campagne.

Mais ces installations à travers champ suivent des codes : chapeaux de paille, vieux pantalons, balais usagés.... qui en font un art à part entière aux codes bien établis.

Ces codes peuvent être dévoyés et adaptés à notre époque. Les épouvantails sont une expression d'art vivant qui peut être assimilée à de l'art contemporain, de l'art contemporain de maintenant en opposition à l'art contemporain d'antan ou du «land art» plus à la mode.

Mon souhait serait de développer cette activité en parallèle aux manifestations du château et inviter les artistes qui s'y affichent de supporter pour le moins ces oripeaux et pourquoi pas y participer.

Les épouvantails seront élaborés par tous les volontaires, dans la cour du château les dimanches après-midi avant d'être déployés sur les chemins de randonnée, le chemin de la farine par exemple, les cours de fermes, dans les prés devant les maisons, dans les champs...

Ils pourront faire l'objet de fêtes des épouvantails « FAITES DES EPOUVANTAILS » en septembre.

Ne jetez plus vos frusques ; vieux habits, chapeaux, vestes, manteaux, vêtements de travail, tabliers, brodequins, tissus pour faire des bandelettes, grillages à poules, fils de fer, ficelles, cannettes, fond de pot de peinture, pendeloques, genêts, paille, fers à béton etc. Amenez quelques outils, ciseaux, couteaux, aiguilles à coudre, agrafeuses, scies etc. Venez, petits et grands, participer à la création.

Gilles Barrès

Dans une catégorie ou libre ?

Sujet générique en accord avec l'exposition du château

Lieu de l'installation :château, cours, maison, entrées de fermes, village, carrefours, chemin de randonnée

Durée de la présentation.

Désinstallation.

Prix

Jury du concours

Modèle présenté au château

Promotion du projet

Chaque épouvantail pourrait être baptisé

Vous avez peut être vu se promener autour du château et du de centres quelques installation qui se préfigurent les épouvantails que nous voulons promouvoir.

Ce ne sont que les prototypes des épouvantails que vous ferez peut-être car en la matière tout est possible et tout le monde peut s'y adonner il suffit de quelques bâtons d'un vieux balai d'un vieux pantalon et d'une Jacquette usagée pour faire ce que moi je considère une œuvre d'art.

Art coutumier art de nos campagnes.

.